

Laurin McCracken / États-Unis

CONTACT
www.lauringallery.com



Blue, Green, Brown. 12 x 38 cm. D.R.



D.R.

REPÈRES

Né dans le Mississippi, Laurin McCracken a fait des études d'arts et d'architecture à l'université d'Auburn et à Princeton. Architecte, son usage du dessin et de la photographie lui fut précieux lorsqu'il décida de se lancer dans l'aquarelle. Il perfectionna sa pratique en suivant les cours de Gwen Bragg et Alain Gavin.

Ses œuvres ont remporté de nombreux prix et ont été également exposées à l'étranger (Chine). Il est membre de plus d'une dizaine de sociétés d'aquarelle à travers les États-Unis, et son travail est visible dans autant de galeries, y compris en Europe.

En tant qu'aquarelliste, je suis spécialisé dans le réalisme. Mes influences sont à rechercher du côté des peintres de natures mortes flamands et hollandais des XVI^e et XVII^e siècles, qui avaient l'art de transformer n'importe quel objet du quotidien en une œuvre d'art.

De par mon métier de responsable du marketing dans de grosses agences d'architectes, j'ai eu la chance de pouvoir voyager à travers l'Europe, les États-Unis et le Japon, visitant les plus beaux musées du monde. Lorsque j'ai commencé à peindre des objets en cristal et en argent, j'ai compris que la meilleure manière de procéder était de peindre petit bout par petit bout pour qu'à la fin chaque partie s'additionne à la précédente de manière à former un tout.

J'aime peindre des objets ou des matières modernes à la façon des peintres flamands : par exemple, des fruits avec du papier alu, ou des bouteilles de verre de toutes couleurs, afin de travailler les fonds d'une manière théâtralisée.

J'utilise les peintures Winsor & Newton et le papier Fabriano *Artistico* 600 g grain fin, suffisamment plat et doux pour travailler en détail et dans l'humide.